

Que necesitas para mezclar una pasta de henna simple? No mucho!



No necesitas mucho para hacer una buena pasta de henna! Henna y jugo de limón para empezar son suficientes! Haz tu mezcla en un recipiente de cerámica o plástico y utiliza un cuchara de plástico. Alguna gente utiliza recipientes o cucharas de metal, pero la acidez de la henna puede reaccionar con algunos metales y mancharlos.

Puedes agregarle más ingredientes a tu mezcla y también puedes tener un equipo más sofisticado para mezclar. También puedes mantener el proceso simple y todo saldrá bien! Aplica una simple mezcla de henna y jugo de limón, sella y envuelve, déjala sobre la piel toda la noche, y obtendras resultados como la mano en la fotografía de abajo! Éste color fue obtenido con una mezcla de sólo henna y jugo de limón, sellada, envuelta y dejada sobre la piel toda la noche.



Puedes mantenerla simple y obtener resultados fantásticos! También puedes hacerlo mucho más complicado!

Agrega algo dulce a tu pasta de henna:



La pasta de henna tiene que permanecer en la piel por cierto tiempo para hacer una mancha. La molécula ácida hennotannica, Lawsone, entra a la piel y la mancha de la misma manera que una bolsita de té mojada entra a el textil de un mantel y lo mancha. Cuanto más tiempo esté la henna en la piel, mejor será la mancha. La pasta de henna a menudo se seca, se agrieta y se cae antes de poder manchar la piel. Para mantener la henna sobre la piel, agrega un poco de azúcar a la pasta. Esto hace que se adhiera mejor a la piel y hace la pasta más suave y más fácil de trabajar.

Recuerda: cada henna es diferente, y cada día es diferente. ¡En días húmedos puedes necesitar menos azúcar, y en días secos, puedes necesitar más! ¡Prueba diferentes cosas escribe los resultados en un cuaderno!

Agrega algo ácido a tu pasta de henna

¡Agrega algo ÁCIDO! La henna libera el pigmento eficientemente en un pH 5.5 (ligeramente ácido). Cosas ácidas ayudan a romper la celulosa en las partículas de la hoja de la henna para que liberen las moléculas del pigmento de la henna, y así éstas pueden penetrar la piel. ¡Otras cosas pueden romper la celulosa, pero la mezcla debe ser ácida! Si no, la molécula del pigmento de la henna, el ácido hennotannico o Lawsone, perderá sus átomos de hidrógeno y no se podrá unir a las proteínas en la piel.



Agrega algo de jugo de limón, de toronja o alguna otra cosa ácida, un poco a la vez. El jugo embotellado funciona igual de bien que el jugo natural. (Recomendamos el



natural)

Agrega el líquido ácido que desees, un poco a la vez, mientras revuelves. Cuando la pasta de henna esté un poco mas aguada que la consistencia de pure de patatas, ya le agregaste suficiente líquido para empezar. Cubre la pasta de henna con plástico, presiona la superficie para sacar el aire, y déjala reposar por un rato.

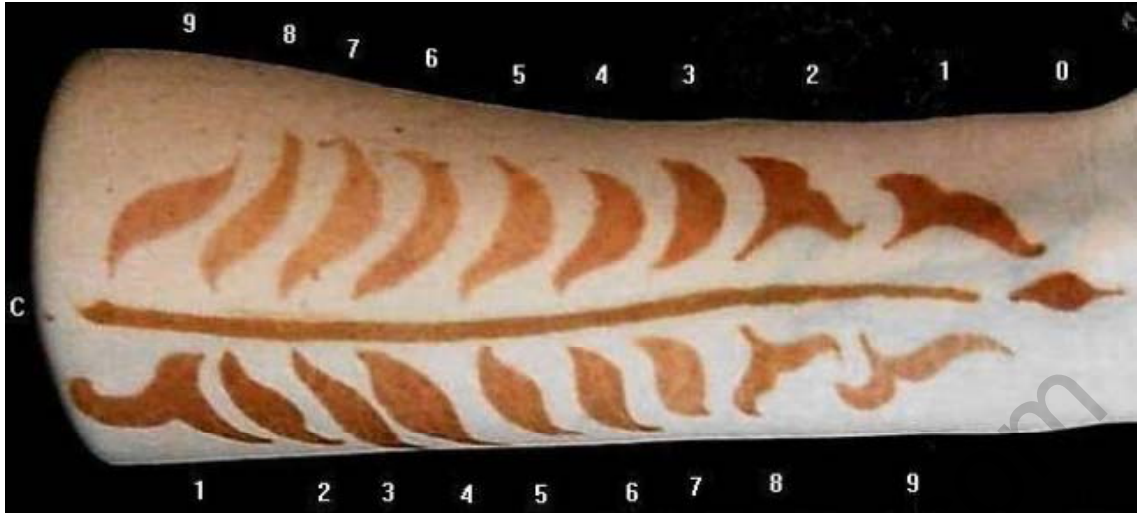
Cuanto tiempo la debes dejar reposar? Deja reposar tu henna hasta que haya liberado el pigmento. Eso depende de la temperatura y de la henna!

Recuerda, todos los tipos de henna son diferentes! A algunos polvos de henna les gustan unas cosas a otros les gustan otras! Prueba diferentes cosas y escribe los resultados en un cuaderno!

Cuando esta lista la henna? Cuando es demasiado tarde? Como sabes cuando ya se “libero el pigmento”?



Refrigera tu pasta para mantenerla fresca por días.



Resultados de pruebas hechas con pasta que se guardo en el refrigerador hasta nueve días despues de mezclarse:

Si refrigeras la pasta de henna, si se va a expirar, pero más lentamente que si la dejas a temperatura ambiente. Los números en la foto representan el número de días desde que la pasta fue “terpeada”, empaquetada, y guardada en el refrigerador.

Puedes ver que por 3 o 4 días la pasta aun pinta bien, y después de eso el pigmento expira gradualmente. Eso significa que puedes hacer una mezcla el jueves, “terpearla” el viernes, y usarla por 3 días ese fin de semana si la guardas dentro del refrigerador. Si haces mucha pasta, congela lo extra, y estará buena por meses!

Puedes almacenar pasta extra? Congela la pasta de henna “terpeada” y se mantendrá fresca!



Si quieres guardar pasta de henna que te haya sobrado, protégela de la luz, del calor y del aire! Congela tu henna en un frasco de vidrio, en plástico grueso, o envuelta en papel de aluminio. Si congelas tu pasta justo después de “terpearla”, te durara por meses sin expirarse! Descongélala y úsala como si estuviera recién hecha.

Quando hayas mezclado tu pasta, filtrala para remover todos los grumos.

Los artistas de henna en Marruecos siempre filtran su pasta para así poder usar jeringas para aplicarla. Filtrar la pasta ayuda a la gente que usa botellas jac u algún otro aplicador con punta de metal, ya que suaviza la pasta y así no terminas teniendo que quitar tapones con una aguja. Los tapones te hacen perder tiempo y felicidad. Es una buena idea utilizar guantes de plástico cuando hagas esto... alguna gente puede hacerlo y permanecer limpia, pero yo no!



Quando tu pasta de henna esta lista para usarse, fíltrala para obtener una pasta suave, sin grumos ni residuos.

Pon una media de nylon sobre una taza y mete la parte del dedo de la media dentro de la taza. Vacía la pasta de henna dentro del área del dedo.



Saca la media de la taza y pon el área del dedo lleno de henna dentro de una bolsa de plástico o bolsa "zanahoria".



Sostén la bolsa “zanahoria” firmemente, deteniendo la media llena de pasta dentro de la bolsa “zanahoria”. Agarra fuerte la media hacia afuera, haciendo que la pasta pase por la media de nylon y se quede dentro de la bolsa “zanahoria”.



Ahora tienes una bolsa llena de pasta de henna lista para poner en un cono, jeringa o botella jac, y una media de nylon inservible.

Escoje una herramienta para aplicar la henna Como usar una botella “jac”

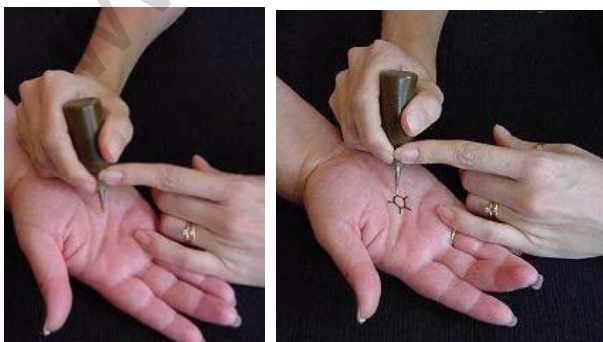
Las botellas jac son fáciles para los principiantes, por que los movimientos para dibujar son como usar un lápiz. Fueron creadas para artistas de textiles, quienes las usan para pintar sobre seda. Si se atora un tapon en la punta de tu jac, es muy difícil sacarlo con una aguja. Si no compras henna perfectamente colada, cuela y filtra la henna antes de ponerla en una botella jac!



Pon tu henna en una bolsa "zanahoria" (o dulla). Corta la punta de la bolsa, y aprieta la bolsa para bajar la henna hacia la punta. Éste proceso es sucio, así que ponte guantes si quieres que tus manos se sigan viendo bien.



Corta la punta lo suficientemente grande como para que puedas vaciar la henna fácilmente. Quítale la tapa a la botella jac y vacía la pasta dentro. Golpea la botella sobre la mesa varias veces para que la pasta se vaya al fondo. Continúa llenando hasta que la botella esté totalmente llena. Ponle la tapa y la punta a la botella.



Estabiliza tu mano, y aprieta la botella para sacar la henna. Cuando se vuelva difícil apretar la botella, agrega más henna.

Una botella jac es una buena herramienta para principiantes, pero los profesionales muchas veces no pueden usar una botella jac para trabajos largos de fin de semana sin dañar sus dedos por la presión constante, o sin obtener heridas debido a la presión repetitiva.

Como hacer un cono de Acetato o Celofano

Un cono de acetato o celofano hecho a mano es una de las mejores herramientas de un artista de henna profesional! Éstos hacen líneas delicadas y son fáciles de usar.



Vas a necesitar tijeras, cinta adhesiva, y papel de envolver de acetato.



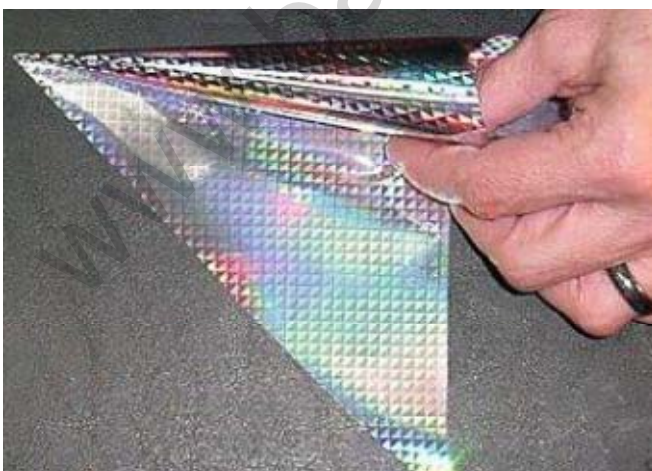
A algunos les gustan los conos grandes de un cuadrado de 12 pulgadas (33 cm). A algunos les gustan los conos medianos de un cuadrado de 9 pulgadas (25 cm). A algunos les gustan los conos pequeños de un cuadrado de 6 pulgadas (15 cm). Prueba diferentes tamaños y ve que te gusta a tí. Corta el cuadrado a la mitad diagonalmente.



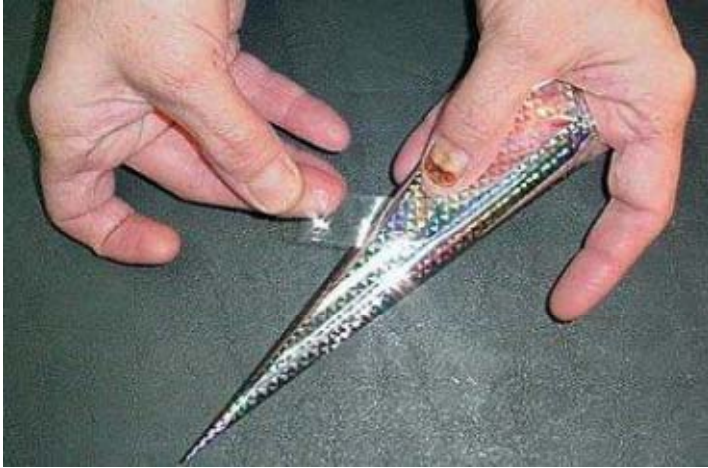
Chúpate el dedo y ponlo en el centro de la diagonal. Empieza girando el cono hacia tu dedo.



Continúa enrollando, y mantén tu dedo firme. Gira y envuelve el cono alrededor.



Continúa hasta que hayas girado el triángulo en un cono con una punta apretada.



Pega la orilla del cono con cinta adhesiva. Refuerza la punta con cinta adhesiva si deseas. Alguna gente usa mucha cinta adhesiva, otros usan solo poca.

Como llenar un cono



Pega la orilla interior para que tu cono sea fácil de llenar. (Es difícil encontrar el centro del cono cuando lo abres si no la has pegado.)



Pon la pasta de henna en una bolsa “zanahoria”. Llena el cono solo hasta la mitad o se desbordara de arriba cuando lo empieces a doblar.



Aplasta la henna hacia la punta del cono, usa guantes o papel para mantener las manos limpias



Dobla los lados del cono hacia adentro.



Dobla la parte superior hacia abajo varias veces y pon un pedazo de cinta adhesiva. Si doblas un poco la punta de la cinta adhesiva, te quedara una especie de lengüeta para que

puedas abrir el cono y rellenarlo, o apretar el cono cuando hayas usado algo de pasta y se vuelva difícil de aplastar.



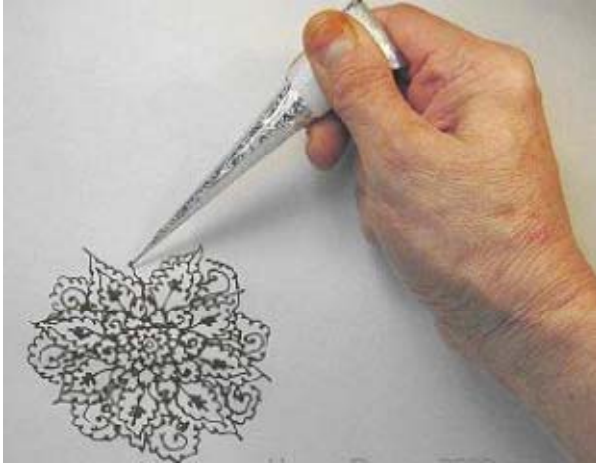
Asegura el cono APRETADO para que no tengas que aplastar mucho para sacar la henna.

Como usar un cono de Acetato o Celofano

Un cono de acetato o celofano hecho a mano es una de las mejores herramientas para los artistas de henna profesionales! Éstos crean líneas finas y son fáciles de usar.



Si necesitas abrir la punta de tu cono un poco, usa una navaja sobre una superficie firme para hacer un corte limpio. También puedes utilizar un corta-uñas para cortar la punta del cono.



Si el cono esta enrollado apretado, la presión de tu dedo gordo será más delicada. Si tu henna esta perfectamente colada y filtrada, saldrá fácilmente. Según uses la henna, tendrás que aplicar mas presión. Déntete y agrega más henna, o enrolla la parte de arriba del cono hacia abajo para que la henna esté bajo presión y salga fácilmente de nuevo.

Alguna gente prefiere conos cortos y anchos. Otros prefieren conos delgados y largos. Diferente gente tiene maneras diferentes de asegurar sus conos con cinta adhesiva. Guarda la envoltura de algunas flores y empieza a probar cosas y averigua que funciona mejor para ti!

Haz líneas finas y diseños delicados con conos de Acetato

Un cono largo y delgado es lo más útil para trabajo ultrafino que un cono corto y ancho. Mantén el dedo sobre el acetato mientras lo giras, para que obtengas una punta muy delgada. Cuando tu cono esté asegurado, lleno y listo, corta la punta con una navaja o un cutter.

